

MILANO  
Istituto Europeo di Design - IED  
Spazio Oberdan

PROGRAMMA 16 novembre

INVIDEO 2017 16 - 19 novembre  
Mostra internazionale di video e cinema oltre

XXVII edizione

I Istituto Europeo di Design - IED via Sciesa, 4 - Milano  
dalle 09.00 alle 11.00I Spazio Oberdan, Sala Alda Merini viale Vittorio Veneto, 2 - Milano  
dalle 21.00 alle 23.45

Con il contributo di:



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018

In collaborazione con:



INVIDEO è socio fondatore di:



INVIDEO è parte del "Mese della sperimentazione sull'immagine" con Sport Movies &amp; Tv Fest, Filmmaker Festival e Industry Days di Milano Film Network.

## Origini

Le nuove tendenze della produzione internazionale: circa 100 opere da 27 paesi

**Origini** Le fonti, le nascite, il cosmo, le origini stesse della videoarte, cui alcune opere sembrano tornare per ritrovare una creatività radicale e paura. Archivi da interrogare; l'universo; le proprie radici; gli inizi di storie appassionanti, di vicende che meritano di essere raccontate. Ma anche le forme primarie, la memoria, le astrazioni che sono alla base di ricerche stilistiche importanti. Un'edizione che ci parla di nuove strade della creazione audiovisiva, fra nascita e sviluppi.

## Programma 16 novembre

Ore 9.00

Istituto Europeo di Design - IED

ANTONI PINENT - Scolpire la LUCE / Cinema senza cinepresa

&gt; masterclass

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Ore 21.00

Spazio Oberdan

Selezione internazionale

RGB+, Roberto D'Alessandro, Francia, 2017, 6'

Kosmos, Robert Cahen, Rubén Guzmán, Narcisa Hirsch, Argentina-Francia, 2017, 10'

Ex Terrat, Reinhold Bidner, Austria-Francia, 2016, 6'

&gt; intervieni l'autore

Toutes Directions, Dieter Kovačić, Billy Roisz, Austria, 2017, 13'23"

#theircatsaswell, Lisbeth Kovačić, Austria, 2016, 4'

Kaputt, Volker Schlecht, Germania, 2016, 7'02"

Green Screen Gringo, Douwe Dijkstra, Paesi Bassi, 2016, 15'51"

Fortgang, Otto Alder, Svizzera, 2016, 4'12"

But Elsewhere is Always Better, Vivian Ostrovsky, Stati Uniti, 2016, 4'09"

Latency Contemplation 2, Seoungcho Cho, Stati Uniti-Corea del Sud, 2016, 7'44"

In a Nutshell, Fabio Friedli, Svizzera, 2017, 5'

Spermahoran, Anna Linder, Svezia, 2016, 12'

La bataille de San Romano, Georges Schwizgebel, Svizzera, 2017, 2'

I Made You, I Kill You, Alexandru Petru Bădeleț, Francia, 2016, 14'

Reverie, Paolo Bandinu, Germania, 2016, 3'

#wreckOfHope, Leyokki, Francia, 2016, 7'

&gt; intervieni l'autore